Le Château

{gallery repertoire=chateau_site/}

Ce château traversa les époques.

Maison forte au XIIème siècle, Château-fort au XIVème siècle, et Château de plaisance à partir du XVIIème siècle.

Une position stratégique

Dès le XIIème siècle la Maison Forte de la Reffreyrie se dressait à pic sur un socle rocheux, dominant l'Isère d'un côté et entourée de douves sèches de l'autre.

Ces douves, naturelles côté château et aménagées côté parc, permettaient aux propriétaires des bâtiments de se protéger contre un éventuel ennemi.

Les voies navigables étaient la source de revenus de la maison forte notamment grâce la proximité du pont qui n 'était franchissable qu'avec un droit d'accès (un octroi).

En 1349, des changements s'opèrent.

Humbert II de la Tour du Pin, dernier Dauphin du Viennois et dernier seigneur du Château de Beauvoir est le commanditaire du transport du Dauphiné au Royaume de France pour la modique somme de 200 000 Florins.

A la suite de cet événement Ardanchon de La Reffreyrie s'attela à transformer la maison Forte en Château-Fort, faisant bâtir les enceintes de la forteresse autour du village de la Sône, la Tour de Garde (mâchicoulis) et son système défensif.

En 1603, Horace du Rivail vendît le Château fort devenu la Seigneurie de la Sône à Félicien de Boffin (parlementaire de Grenoble). Cette famille propriétaire durant prés de deux siècle en fît un lieu de repos et de plaisirs; apparition des

ouvertures avec les fenêtres à meneaux, choix d'une toiture en tuiles vernissées et fresques dans la chapelle.

Au début du siècle suivant, la maison forte passe aux mains de Félicien de Boffin, avocat général au Parlement de Grenoble. Il répare les outrages subis par l'édifice lors des guerres de religion et lui apporte de profonds remaniements et embellissements.

En 1820 le château échoit aux Jubiés, célèbres fabricants de soieries et fondateurs un siècle plus tôt des Manufactures Royales. Mais la vente fut annulée à la suite de la ruine de leur industrie qui ne leur permit pas d'en acquitter le montant.

Dès lors vont se succéder divers propriétaires...

Carte postale ancienne issue de la collection personnelle de Gilbert Serrières et exposée dans la tour du château.